



La chambre chinoise

Édith de Miramon - l'arrière-grand-mère des propriétaires - était passionnée par la Chine. Elle y fit de nombreux voyages et en a ramené de nombreux objets, parfois très originaux, voir insolites qui nous permettent de vous présenter cette chambre.

Son fils Thierry ne fût pas en reste puisqu'il fit ses études aux Langues O (le "petit nom de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales INALCO) et fit carrière à la Coface ce qui lui permit lui aussi de voyager souvent en Chine.

La fascination pour l'Asie - la Chine en particulier - est une constante que l'on retrouve car l'exotisme attire. Preuve en est dans la visite du château où vous découvrirez le salon des (magnifiques) tapisseries qui représente des scènes chinoises imaginaires et idéalisées au XVIII^e siècle.



Le héron était un oiseau très important dans la culture chinoise car il était symbole de bonne fortune et de richesse. Il est très à l'aise à la fois sur terre, dans l'eau et en l'air. Cette maîtrise des trois éléments, assez rare dans la nature, signifiait pour les chinois une maîtrise et une confiance en soi absolue.

Près de l'étang et de l'île, vous pourrez peut-être en apercevoir car ils y nichent et sont très nombreux !

